

NIEZNAJOMI

GDY GUBISZ SIĘ W SWOIM BIOLOGICZNO:

SASIEDZTWO

TECHNOLOGICZNYM ISTNIENIU ZŁAP MNIE ZA REKĘ TO JEST

PIERWSZEGO DNIA ZALAŁO MI NAMIOT CAŁA PODLOGA MOKRA

ZARAŻ PRZYSZŁY 3 OSOBY ZE SCIERKAMI KOCHANI NIEZNAJOMI GDY

GUBISZ SIĘ

W SWOIM BIOLOGICZNO-TECHNOLOGICZNYM ISTNIENIU ZŁAP MNIE ZA REKĘ

TO JEST

SASIEDZTWO

PIERWSZEGO DNIA ZALAŁO MI NAMIOT CAŁA

PODLOGA

MOKRA ZARAŻ PRZYSZŁY 3 OSOBY ZE SCIERKAMI KOCHANI NIEZNAJOMI GDY GUBISZ SIĘ

ISTNIENIU

ZŁAP MNIE ZA REKĘ TO JEST

SASIEDZTWO

PIERWSZEGO DNIA ZALAŁO

MI NAMIOT

CAŁA PODLOGA

MOKRA ZARAŻ PRZYSZŁY 3 OSOBY

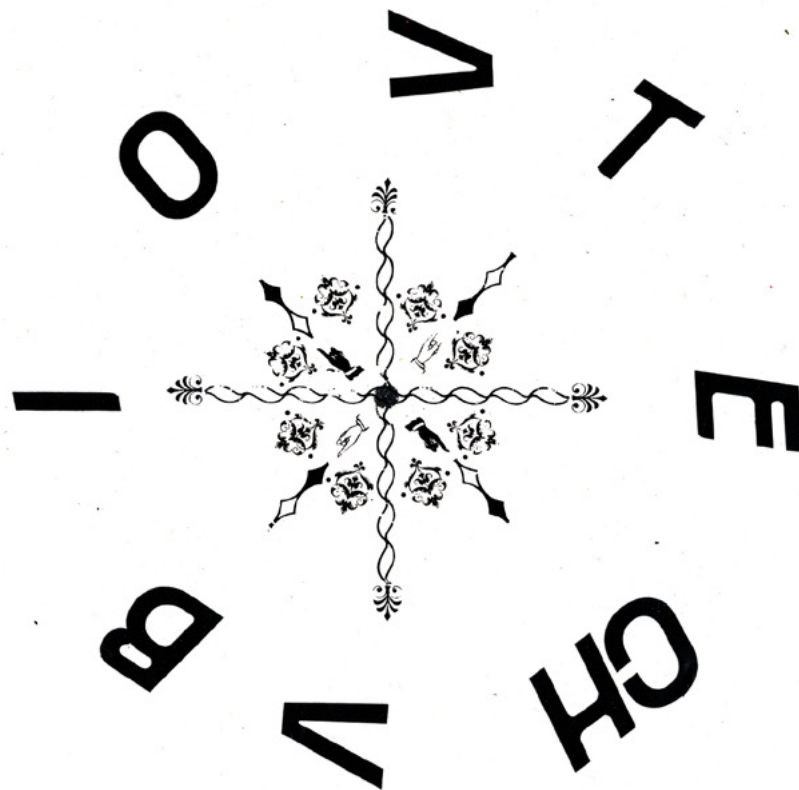
PIERWSZEGO DNIA ZALAŁO MI NAMIOT



SLOT

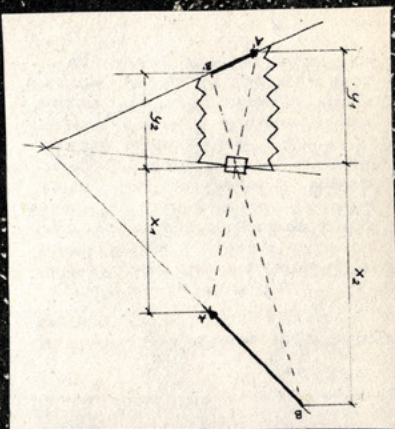
ZIN

VOL 3



2026

Björk



i T.V.

Witajcie!

Są Święta, i siedzę tu przy swoim telewizorze. Dużo go ostatnio oglądam, bo mam wolne, i, oglądałam wszystkie te programy o najróżniejszych rzeczach. O Islandczykach, którzy cieszą się ze Świąt, bardzo o radości, a także bardzo poważni i uduchowieni. A także islandzkich komików opowiadających żarty. Naprawdę świetnie im to wychodzi.

Ale teraz jestem ciekawa. Wyłączyłam telewizor i chcę zobaczyć, jak on działa. Jak on może, jak przenosi mnie w te różne dziwne miejsca. A zatem. Już czas.

Popatrzcie, tak on wygląda. Popatrzcie! To wygląda jak miasto. Jak mały model miasta. Domy, są tutaj, i ulice. To jest może winda, która prowadzi, o, tutaj. A tu są różne przewody. Te przewody, one opiekują się wszystkimi elektronami, kiedy tędy przechodzą. Filnują, żeby były wystarczająco silne, żeby dotrzeć aż, o tutaj. Przeczytałam o tym w duńskiej książce, dziś rano.

Ten piękny telewizor przeniósł mnie, jak mówiłam, w wiele ciekawych miejsc. Pamiętam, że bardzo się go bałam, bo pewien islandzki poeta powiedział mi, że, inaczej niż w kinie, gdzie to coś, co robi obrazek, po prostu wysyła światło na ekran, tu jest inaczej.

Tu są miliony i miliony malutkich ekranów, które wysyłają światło, jakiś rodzaj elektrycznego światła, nie jestem do końca pewna. Ale ponieważ jest ich tak wiele, i ponieważ oglądasz tak bardzo dużo dużo klitek, kiedy oglądasz telewizor. Twoja głowa jest przez cały czas zaleta obliczaniem i składaniem tego wszystkiego w jeden obraz. No i, ponieważ jesteś tak tym wszystkim zajęta, nie uważasz zbyt dokładnie, o czym naprawdę jest program, który oglądasz.

Zostajesz zahipnotyzowana. Więc wszystko, co jest w telewizorze, trafia prosto do twojego mózgu, i przestajesz rozróżniać, co jest prawdą, a co nie. Tylko łykasz i łykasz.

Tak mi kiedyś powiedział islandzki poeta. Potem tak się bałam telewizora, że zawsze mnie bolała głowa, kiedy go oglądałam.

Później, dużo później, kiedy dostałam moją duńską książkę o telewizorze, przestałam się bać, bo przeczytałam prawdę, naukową prawdę, która jest o wiele lepsza.

Nie dajcie się okłamywać poetom.

Björk, 1988





1101 11 01 011

0 1111 1

1011 11 001 1111 0

10 01 011

0101 1111 10 111 1

11 0

Kod Morse'a - sposób zapisu alfabetu za pomocą krótkich i długich sygnałów w (dźwiękowych, świetlnych). Historycznie używany do komunikacji w lotnictwie, żeglarstwie i ratownictwie.

Kod binarny - system powszechny w matematyce, informatyce i technologiach cyfrowych. Każda informacja przetwarzana przez procesor operuje na kodzie binarnym. Dotyczy to również struktur tak złożonych, jak wielkie modele językowe (LLM).

Tekst w kodzie Morse'a można zapisać za pomocą kodu binarnego.

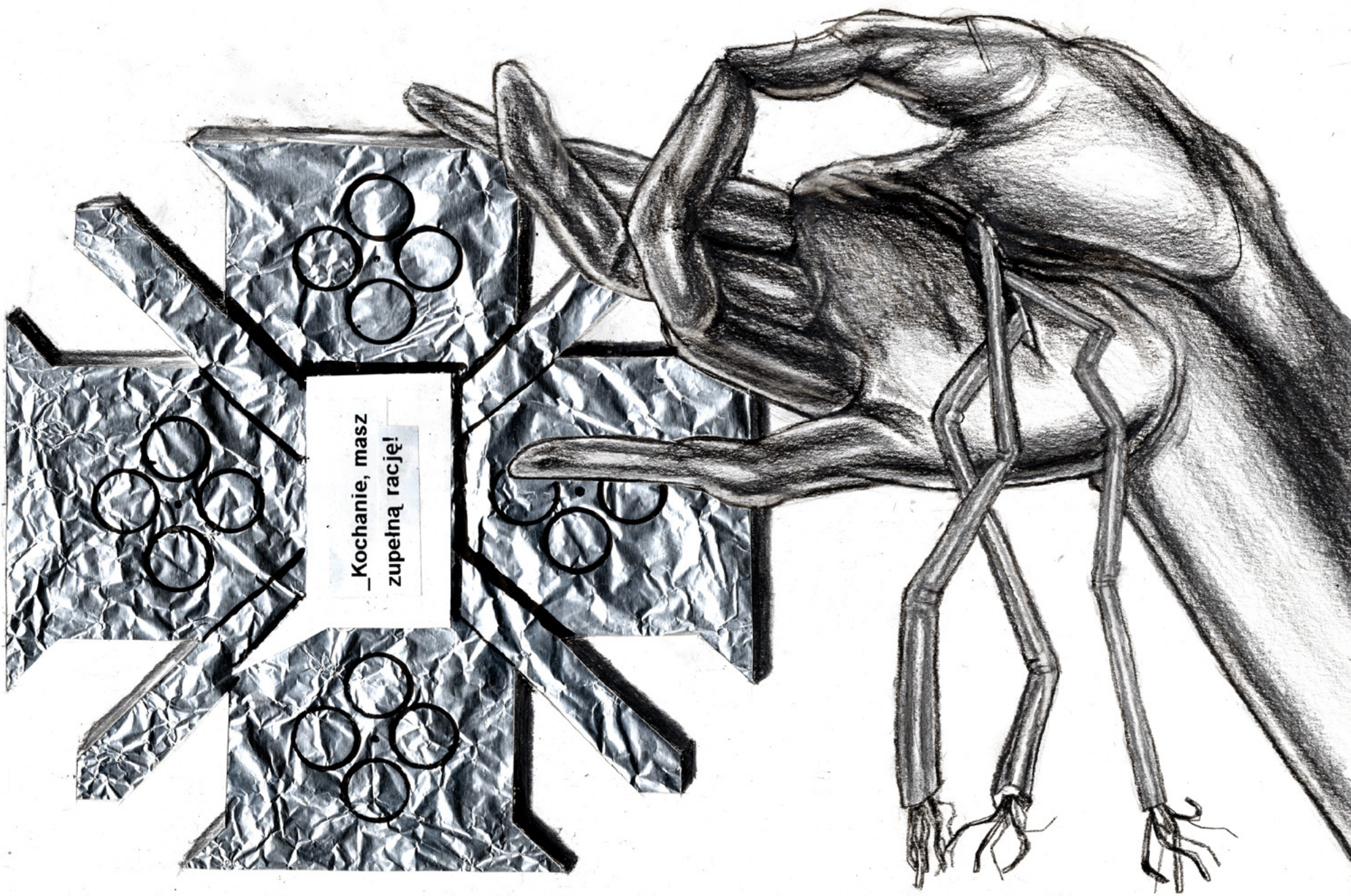
ĆWICZENIE!

Być może uniwersalne kody pozwolą nam znaleźć wspólny język w sytuacji zagrożenia?

A 10 B 0111 C 0101 D 011 E 1 F 1101 G 001 H 1111 I 11

J 1000 K 010 L 1011 M 00 N 01 O 000 P 1001 Q 0010

R 101 S 111 T 0 U 110 V 1110 W 100 X 0110 Y 0100 Z 0011



_Kochanie, masz
zupelną rację!

**MUSIMY BYĆ
PRZYNAJMNIJ
MĄDRZEJSI**

UPLOAD
ŚWIADOMOŚCI
DO CHMURY

NANOBOTY AGI

NEURALINK

LLMy

CRISPR-CAS

LEKI
ANTYDEPRESYJNE

SLOT ART
FESTIVAL

ENDOPROTEZA
STAWU
BIODROWEGO

BATERIE
LITOWO
JONOWE

TINDER

PRZESZCZEP
SERCA

INTERNET

TEFLON

METODA
HABERA
I BOSCHA

PENICYLINA

TELEFON

KOMBAJN
ZBOŻOWY

PSZENŻYTO

ENCYKLOPEDIA

PRASA
DRUKARSKA

TRÓJPOLÓWKA

SKLEPIENIE
GOTYCKIE

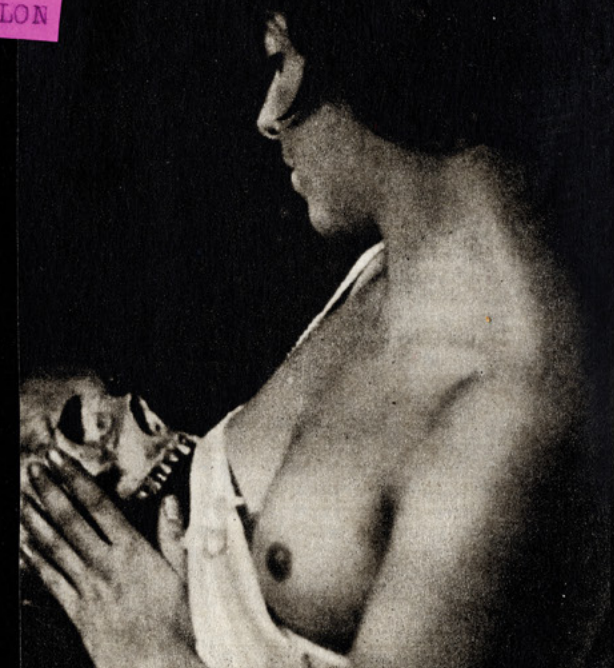
OKULARY

PŁUG Z BRĄZU

UDOMOWIENIE
ZWIERZĄT

BANAN

OGIEŃ



Majóvska. Tychy

Strucham muzyki liści, tych młodych, trzęsących delikatne kto, tak delikatne, że czasem niekawałalne. Po ich wdzięcznego przegnania od czasu do czasu dotyka się liść - stany, zser-toraczny, dziękiemu przypomina on furkotanie skrzydeł porwanego wcześniej owada. Po momentach zachwyty, radości, ekscytacji przychodzi czas, kiedy sporo miejsca w miernokarnie zwanym ciałem zajęt smutek, gorycz i? Kaczynam czuć, że coś ze mnie się rozpląta, ale tak się grudaieje, coś rozdziera mi serce.

04.04. Lubię nad Oceanem.

sce pracy. Zgniatałam domy, sklepy, nawet teraz nie mogę zobaczyć się ludzką perspektywą.

Czy żeby móc się jednemu z Toki, lasem, żeby móc, nie tu przynależę, muszę wyżyć się, siebie? F

08. 04. Lubiąż, pięć na Łące

Poczekać aż poruszy się trawa, aż zauważę nie-
zauważalne, póki każda kończyzna nie zostanie
wgrzyziona przez komara. Szędź mnie, patrz,
słuchaj, słucham, widzę, patnę, wchłaniam cię,
ty wchłaniasz mnie. Jedyna, swobodna, obywatelka
tu, teraz mnie przyjmująca. Szczęścia, smutki, za-
drości, drobnotki, lęki, konce świata, konce mnie, po-
złotki ciebie. Zacierające się granice. O, niaśnie piek-
no i życie zobaczylam jak koniki polne wydają
noje furgozaco skrypiące dzieńki. To, obok pompują
się policzków żab, to sekrety, którym się patrzy

JĘZYK

JAKO

SOCZEWKA

CHASZCZE

BYLE CO

NIEBEZPIECZEŃSTWO

PRZESZKODA

ZANIEDBANIE

BADYL

PLEW

GATUNEK
INWAZYJNY

KLESZCZE

SPRÓCHNIALE

TRUCIZNA

ZGNILIZNA

ZIELSKO

CHWAST

LEK

PIĘKNO

BIORÓŻNORODNOŚĆ

WIJĄCA

ŻYCIE

SCHRONIENIE

CZĘŚĆ
CAŁOŚCI

DOM

CZUJĄCA

POŻYWIENIE

CIENISTA

WONNA

WIEKOWE

MIODODAJNA

REGULUJE
KLIMAT

JĘZYK

JAKO

SOCZEWKA



SZEPCZĘ DO DZIUPLI

SEKRET:

JA TO TY

TY TO JA

SZ

SZ

SZ

SZ

SZ

SZ

SZ

SZ

je

pielgrzymi

zy

Przyswajaj
i s a
czeni

absydach

mali

ki

czy

pusz

tañ

scies

CZa

FOZ

WIELKI PAJĄK
szuka je porządku
na platanie
platan
platan mad
platany
MRUCZA ZADOWOLONE

podziemne lustro

CZŁOWIEKA

CZY DA

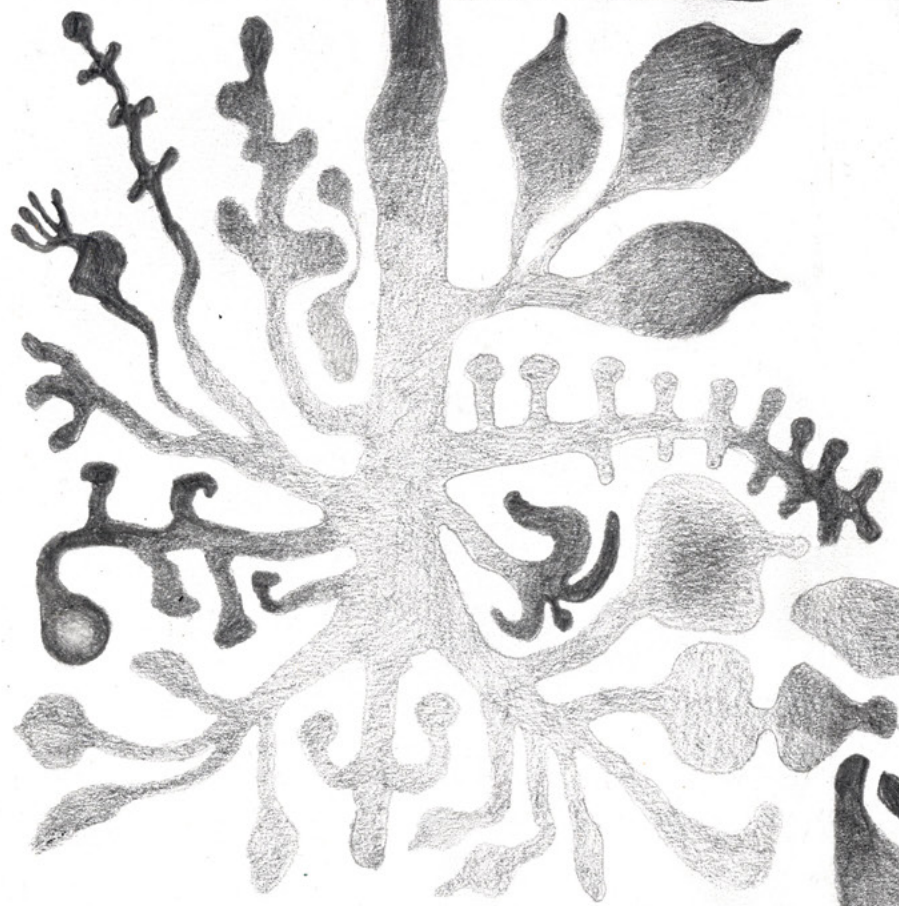
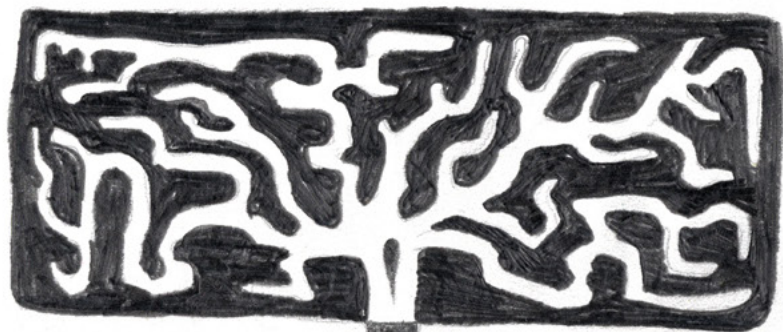


SIĘ KOCHAĆ



TECHNOLOGIĘ

KTÓRA NIE KOCHA



Drzewo rośnie. Rozciąga sęki przed skostnieniem. Po korytarzach drzewa migruje ludziszcz. Kiedyś posiadali ciała z zachodzącą krwią żywym mięsem, ale ten czas się skończył.

Ludziszcz żyje na łasce drzewa jako błyskliwe padalce, plazmoidalne wijce złożone ze wspomnień i wzruszenia. Biegnie nie tam, gdzie światło, a w doliny, w zagłębia. Cel to jest gleba. W koronie mieszkają ptaki, pomniejszych zwierzęta, owady znikające w gwałtownych zaćmieniach, eksplozjach chityny.

Ale i podziemie ma swoje uciechy. Odbywa się korzenny festyn. Fluido-ludy ślizgają się przeciągami, stykają swoje końce, wytwarzając gwiazdzyste synapsy. Kreują wolne obiegi, zakłęcia. Otulają śliskim miąższem obumarłe istnienia, pobudzając do powolnego rozrostu. Ludziszcz sęczy w ziemię bajki, wizje możliwych przyszłości, dalekich, a nagle bliskich. Przywołują ciągi obrazów z poprzednich żyć, dobre chwile, momenty narodzin oraz spełnienia. Za pomocą echolokacji przymuszają świat pokrywy do rytmu, systematycznych pulsacji. Mimowolnie stają się zwiadowcami drzewa, jego podziemnym rozgałęzieniem. Szepoty przechodzą wraz z ludziszczem, docierają do mitochondrium, dzieląc się i pączkując.

Mądre drzewo niesie dalej cichą piosenkę ludziszczu, przepuszcza przez zieloność i rozpyla ją w darze powietrzninmiezrozumiałym językiem szelestów i chrobotów.

Zbierz grupę (znajomi, sąsiedzi, nieznajomi) i nie opuszczaj drzewa, stań w jego obronie

Napisz o tym w mediach społecznościowych ale nie celuj w prywatne osoby tylko w urzędy

Jeżeli burmistrz lub starosta ignorują bezpodstawną wycinkę możesz robić szum

Jeżeli burmistrz lub starosta zgodzą się na zachowanie drzewa zaoferuj pomoc w opiece nad nim

Pamiętaj o chęci dialogu i życzliwości

Jeżeli powodu nie ma udaj się do burmistrza lub starosty

TAK

drzewo?

uratować

Jak

1. Urzędnicy to ludzie, mogą być zmęczeni
2. Urzędnicy muszą dbać o bezpieczeństwo
3. Cokolwiek robisz kieruj się rzeczliwością bez niej nie ma dialogu a bez dialogu nie ma zmiany
4. Chcesz obronić drzewo? Poznaj je! Sprawdź jego pierśnice, gatunek, czy żyją na nim ptaki, porosty lub coś jeszcze i jaki jest jego stan o poradę możesz zapytać wydział biologii lub napisać na FB
5. Z wiedzą zdobytą udaj się do gminy w której leży drzewo
6. Dowiedz się jaki jest powód wycinki i poproś dowody (kompletne badania z podpisem inspektora drzew)
7. Czy drzewo naprawdę zagraża bezpieczeństwu?

Monitoruj sytuacje drzew w twojej okolicy
Zapytaj się w swojej gminie co oznaczają znaki
To może być znak, że są do wycięcia lub, że są objęte opieką

Miej uważność na inne drzewa czy mają numerki lub kropki

By zadbać, że drzewo się przyjmie upewnij się, że ma warunki w glebie jest dobry system nawadniania, kompost

Możesz zapytać o zasadzenie rekompensacyjne i dać własny pomysł co powinno rosnąć

Drzewo zostanie wycięte

NIE

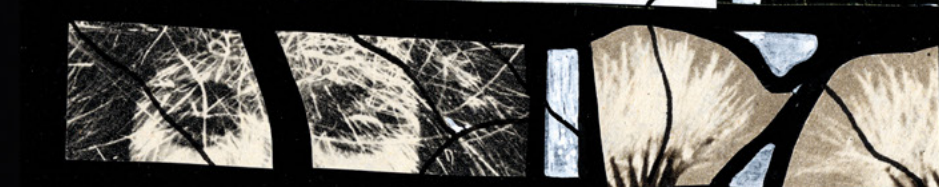


DOTKNIJ

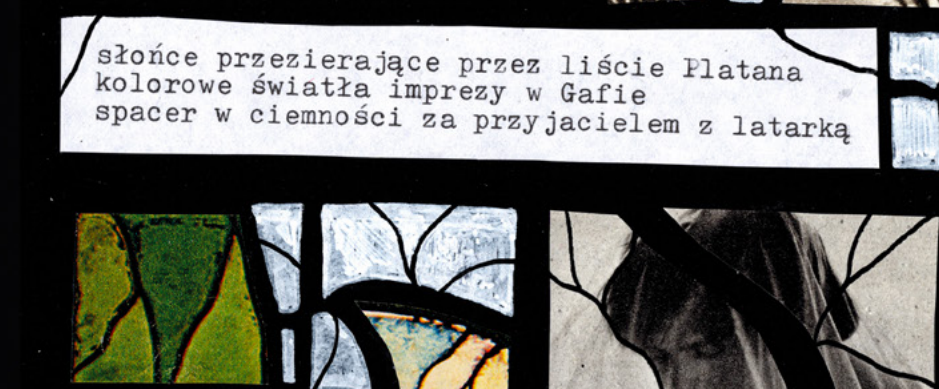
POCZUJ

ZOBACZ

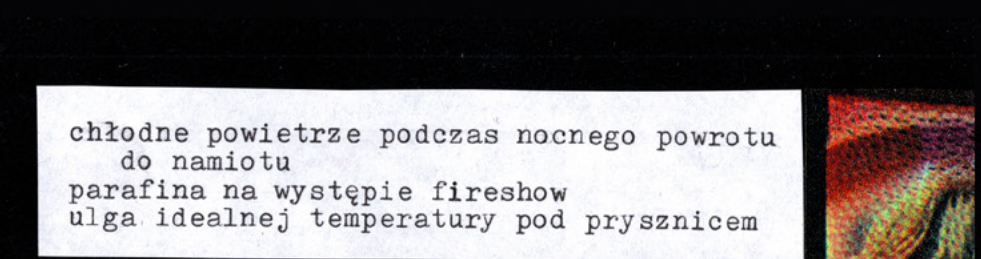
zostaw telefon w namiocie i wyost
zmysły, bądź tu i teraz



słońce przezierające przez liście Platana
kolorowe światła imprezy w Gafie
spacer w ciemności za przyjacielem z latarką



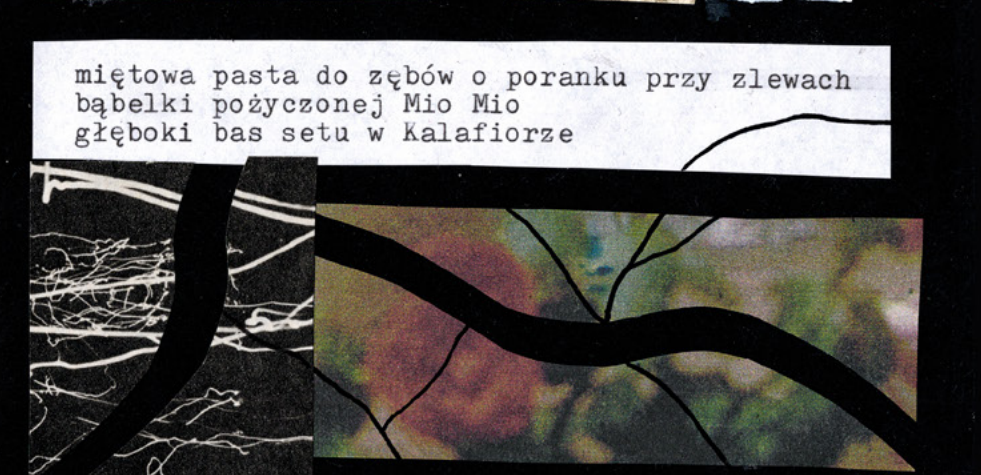
tryle szczygła między drzewami
szczęk drabin i szmer przesuwanych kabli
w korytarzu technicznym
spokój klasztoru o 4 rano



chłodne powietrze podczas nocnego powrotu
do namiotu
parafina na występie fireshow
ulga idealnej temperatury pod prysznicem



miętowa pasta do zębów o poranku przy zlewach
bąbelki pożyczonej Mio Mio
głęboki bas setu w Kalafiorze



sierść slot zwierzaka poznanego
przy foodtrucku
żdźbła trawy łaskoczące bose stopy
spotkanie niewidzianego od lat przyjaciela

Slotismus lubiazensis

Królestwo: Animalia? Cultura? Nieustalone

Czas życia: około 7 dni

Cykl rozwojowy: coroczny

Sposób rozmnażania: przez pamięć

Materiał budulcowy: drewno, plandeka, lud

zie, prąd, rozmowy, kable, rury,

Status: organizm efemeryczny

Opis cyklu życiowego

Pierwsze objawy aktywności pojawiają się na początku lipca. W obrębie zabudowań dawnego klasztoru obserwuje się gwałtowne namnażanie struktur tymczasowych. Wyrastają: namioty, kuchnie, sceny, punkty informacyjne, Organizm rozpoczyna tworzenie własnego układu krwionośnego.

W fazie dojrzałej wykształca własny układ nerwowy /punkty informacyjne/, układ pokarmowy /kafejki/, układ wydalniczy /sanitariaty/, narządy głosu /sceny/, oraz ośrodki pamięci /Zin, SLOTv, SlotMag/. Uczestniczą one w odtworzeniu organizmu w kolejnych cyklach życia.

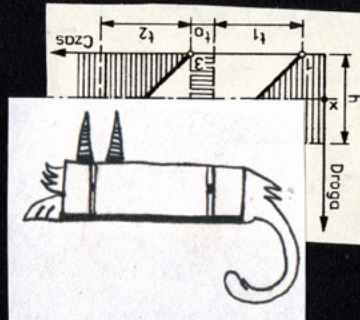
Zaobserwowano stały przepływ komórek pomiędzy poszczególnymi organami. Ruch ten nie jest przypadkowy i przypomina krążenie cytoplazmy lub płynów ustrojowych. Zjawisko to na jwieksze nasilenie osiąga po zachodzie słońca.

Stwierdzono również sprzężenie zwrotne pomiędzy układem nerwowym a ośrodkami pamięci. W ten sposób zostają zachowane wzorce organizacji i regeneracji. Utrzymuje się ono dzięki nieustannemu odtwarzaniu połączeń przez rozproszone osobniki.

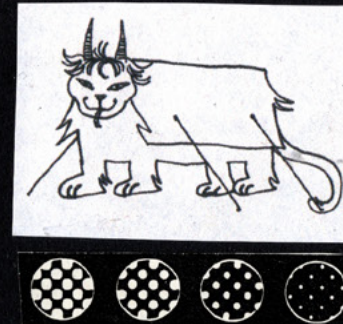
Po około siedmiu dobach aktywność organizmu stopniowo wygasa aż do zupełnego zaniku. Struktury ulegają demontażowi, część materiału zostaje rozproszona, a tkanki stałe kumulują się w przestrzeniach magazynowanych.

Nie udało się ustalić, który moment należy uznać za początek cyklu aktywności badanego organizmu, a który za jego koniec. Coroczna wymiana niemal całego materiału budulcowego nie wpływa na jego rozpoznawalność przez migrujące osobniki.

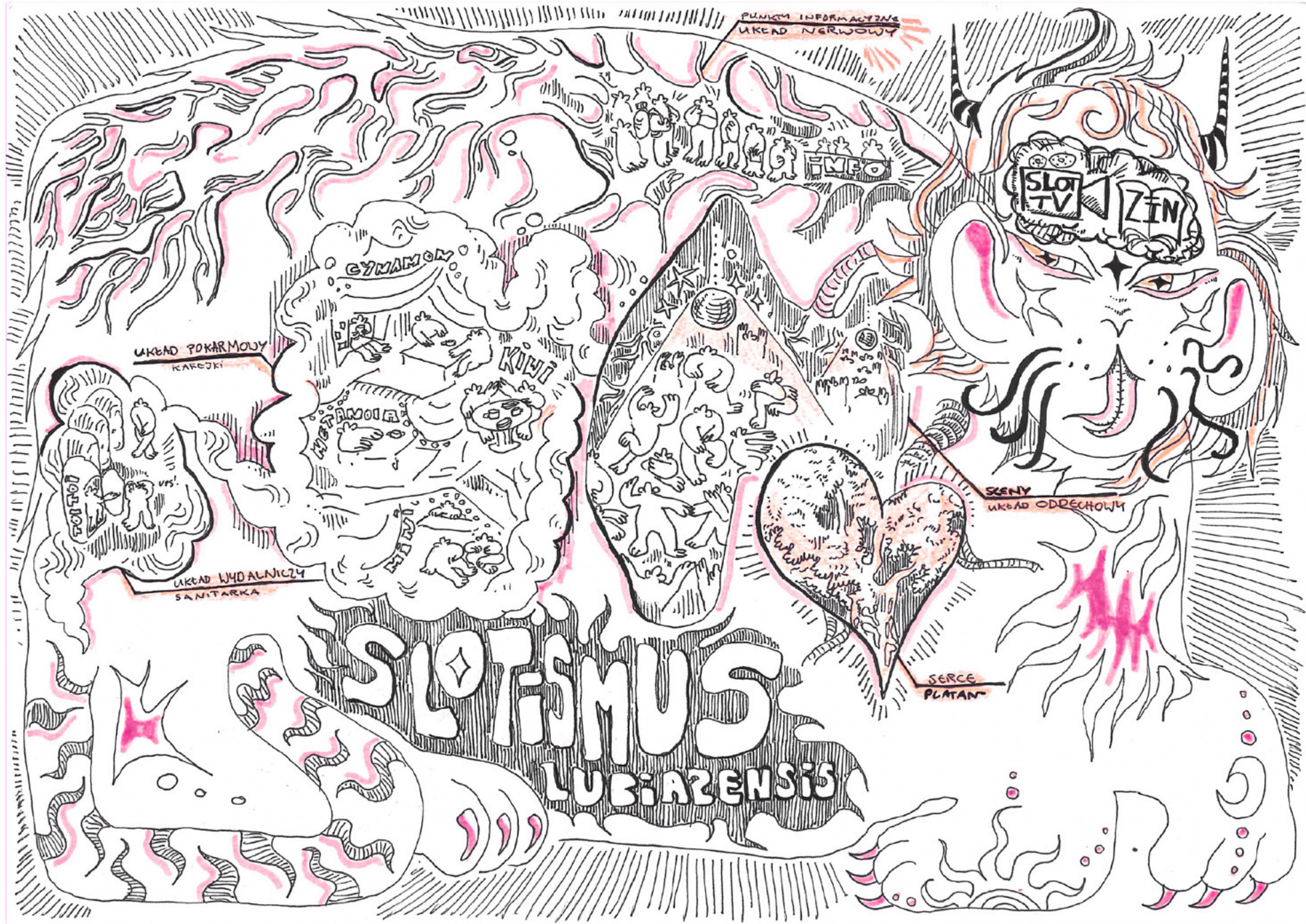
Przez pięćdziesiąt jeden tygodni Slotismus przypomina martwy organizm. Przypuszcza się jednak, że jest on jedynie w stanie uśpienia, mimo że nie wykryto śladów jego obecności w obrębie badanego siedliska. Naukowcy spierają się, czy cechy obecnego siedliska są konieczne dla przetrwania organizmu, czy też jest on w stanie adaptować się w zmiennych warunkach.



A. Forma złożona



B. Forma rozłożona



FUGA DÆMONIUM

ROŚLINA SŁOŃCA |



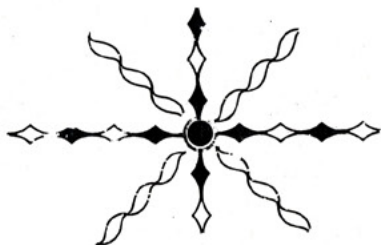
Odstrasza wszystkie |

Demony |

Ma moc ochrony |
przed czarem |

i Złym |

Zamknięte w jej małych liściach |
hipercyny i hiperforyny |
łagodzą szaleństwo |
i lęk |



Dawniej wierzono, że dziurki w jej
listkach wykłuk szponami z zazdrości
sam Szatan.

Dziurawiec

10°

Zuzerajny

9° 9° 7° 10° 11°

8°

8°

8°

9°

9°

12°

8°

8°

7°

7°

7°

7°

7°

13°

6°

6°

6°

6°

6°

6°

14°

5°

5°

5°

5°

5°

15°

4°

4°

4°

4°

16°

3°

3°

17°

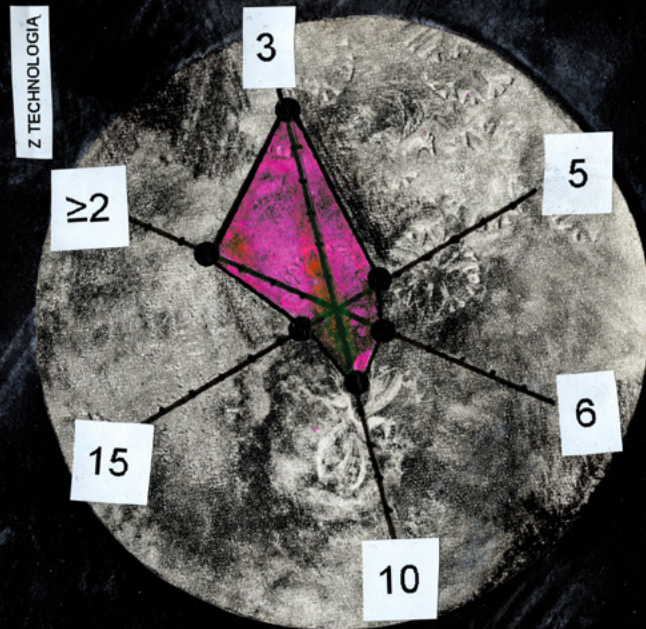
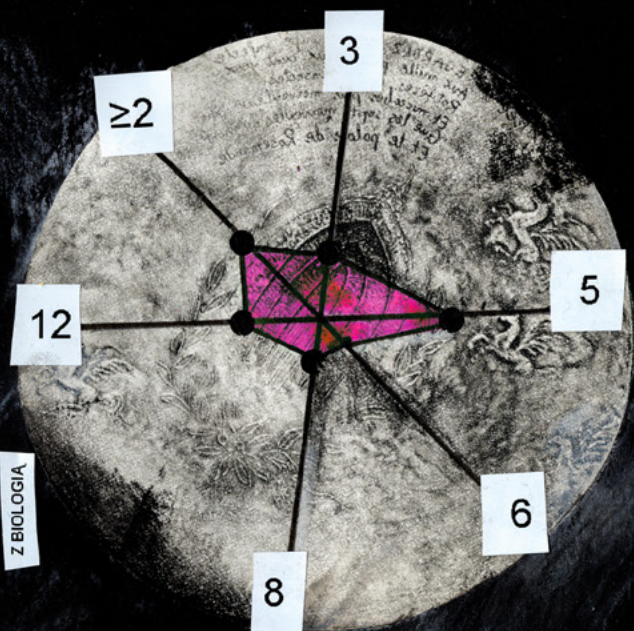
2° 18°

1°

AD2026

SONDA

ILE RAZY W CIAGU DNIA NA SLOCIE WCHODZISZ W SWIADOME INTERAKCJE



TECHNOLOGIA

● KREATYWNOŚĆ

● PRZYMUS

● ROZWÓJ

● ZALEŻNOŚĆ

● KOEGZYSTENCJA

● UZALEŻNIENIE X3

● ZA DUŻO

● WYMUSZONA

● KONIECZNOŚĆ

BIOLOGIA

● ŻYCIE

● ZA MAŁO

● SPOKÓJ

● SYMULTANICZNOŚĆ

● UCIAŁOWIENIE

● INWAZYJNA

● ZAPOMNIENIE

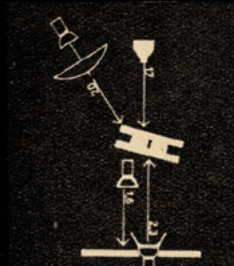
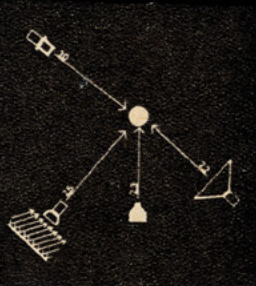
● UJARZMIENIE

● NORMALNOŚĆ

SZEROKI WACHLARZ SPOJRZEŃ



ALICJA
EMILIA
HUBERT
JADZIA
JULIA
KARO
KAROLINA
KASIA
KRZYSIEK
ŁUKASZ
MAJA
MARCIN
MICHAŁ
MILENA
OLIVER
OSKAR
RAFAŁ
SYLWIA
ULA
ZOFIA



INTENSITY

TRANSFER

FOCUS



